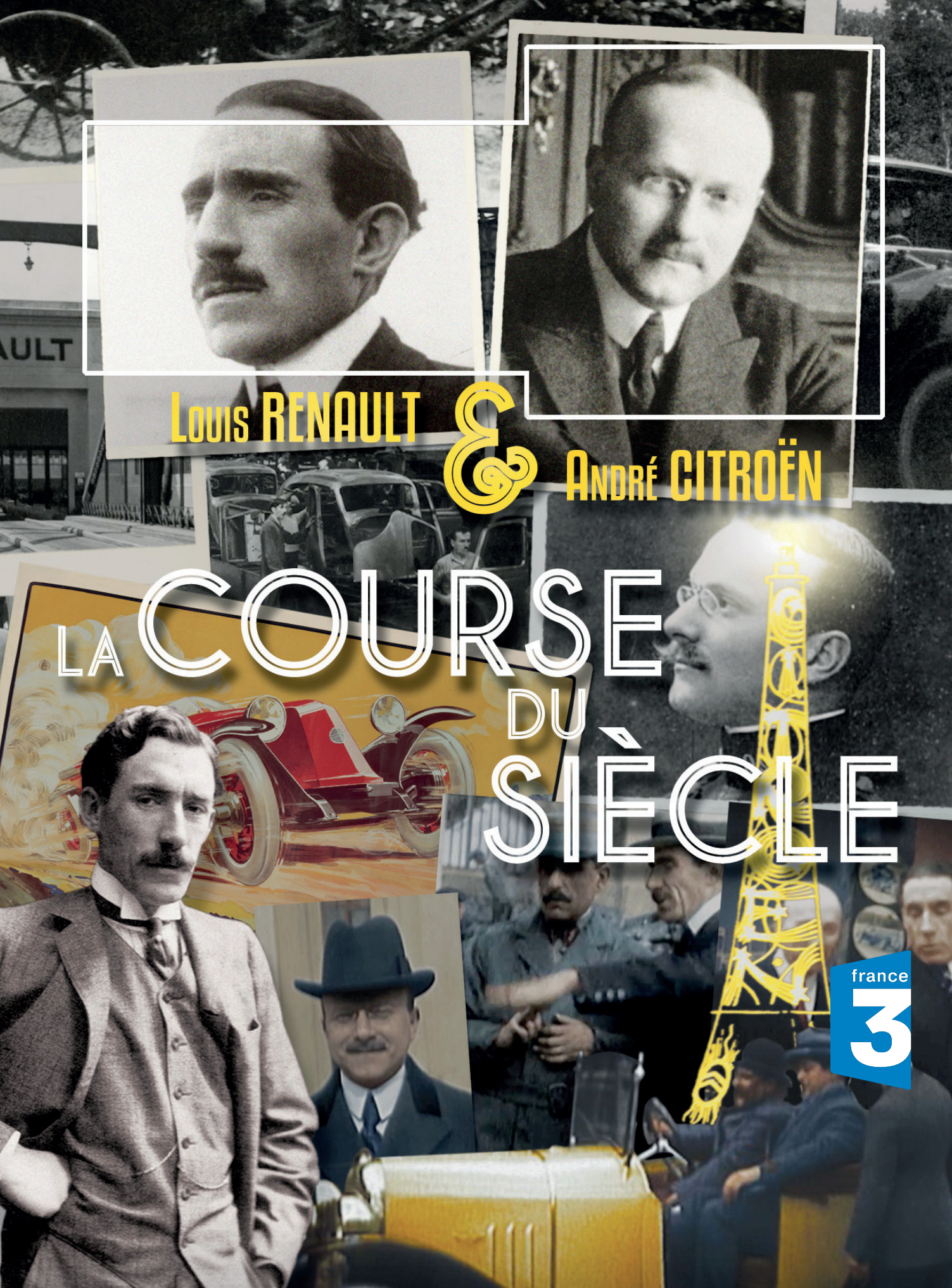
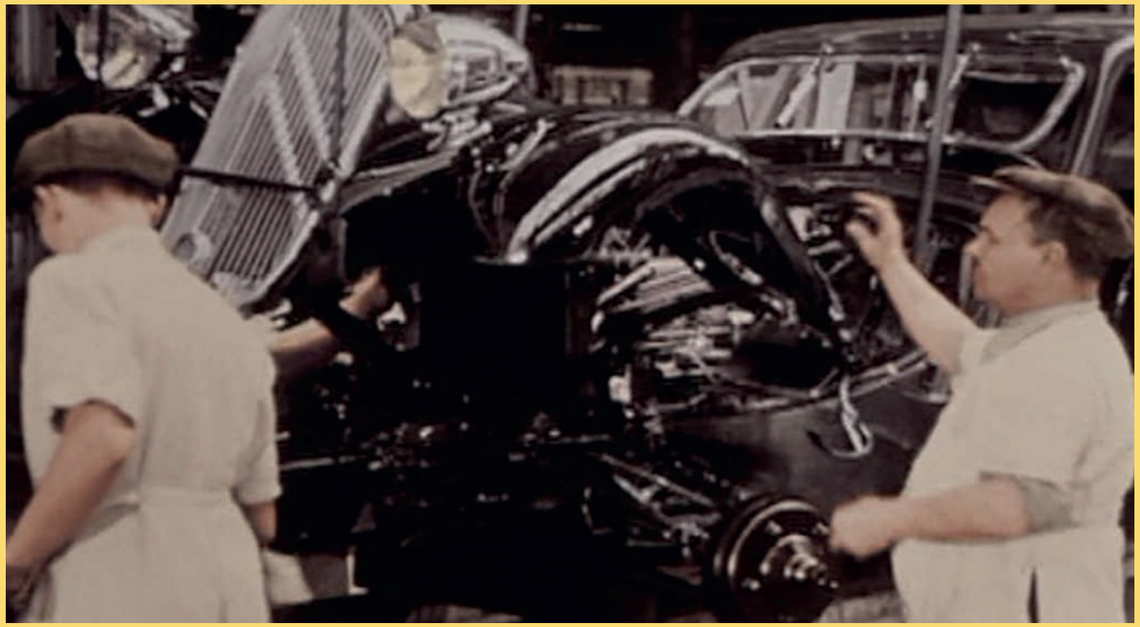

Louis RENAULT
&
André CITROËN
LA COURSE DU SIÈCLE
france 3

LOUIS RENAULT & ANDRÉ CITROËN
LA COURSE DU SIÈCLE

Paris 1934, Louis Renault et André Citroën au Salon de l'automobile © Gaumont Pathé Archives / Program33



Chaîne de montage Citroën © Les documents cinématographiques / Program33

QUELQUES DATES...

1877 : naissance de Louis Renault.

1878 : naissance d'André Citroën. André Citroën et Louis Renault font leurs études au lycée Condorcet, à Paris.

1884 : suicide de Levy Citroën, le père d'André.

1892 : après son frère Joseph mort en 1886, et sa sœur Marie-Berthe en 1889, mort du père de Louis, Alfred Renault.

1898 : Louis Renault construit sa première automobile dans un cabanon de la propriété familiale à Billancourt.

1898 : André Citroën intègre l'École polytechnique.

1899 : mort d'Amalia Citroën, la mère d'André.

1899 : création de l'entreprise Renault Frères sur un terrain familial à Billancourt. Louis et son frère Marcel, au volant de la première Renault, remportent plusieurs courses automobiles.

1900 : Exposition universelle à Paris. André Citroën achète en Pologne un brevet de fabrication des engrenages à chevrons.

1901 : André Citroën fonde la société des Engrenages Citroën, « Hinstin et Compagnie ».

1903 : mort de Marcel Renault, le frère de Louis, lors de la course automobile Paris-Madrid. Les courses automobiles sont désormais interdites en France.

1905 : Louis Renault invente un petit taxi pour la société des taxis parisiens.

1906 : André Citroën participe au redressement du constructeur automobile « Mors ».

1910 : la « crue du siècle » frappe Paris et notamment l'usine d'engrenages d'André Citroën quai de Grenelle et l'usine de Louis Renault à Billancourt.

1911 : Louis Renault rencontre Henry Ford à Detroit, Etats-Unis.

LOUIS RENAULT & ANDRÉ CITROËN, LA COURSE DU SIÈCLE

Durée : **93 min**

Un film réalisé par **Fabien Béziat** et écrit par **Hugues Nancy**
Commentaire dit par **Didier Bezace**

Une production **Program33**
Avec la participation de **France Télévisions**
Et la participation de **Planète**

Producteur délégué : **Fabrice Coat**
Productrice exécutive : **Christine Doublet**

Directrice de l'unité documentaires de France 3 : **Dana Hastier**
Conseiller de programme : **Clémence Coppey**

RÉSUMÉ

Renault et Citroën. Deux marques mondialement connues. A l'image de la tour Eiffel, ces fleurons de l'industrie automobile appartiennent désormais au patrimoine français. Et pourtant, qui connaît Louis Renault et André Citroën, les fondateurs de ces marques ? Que reste-t-il dans nos mémoires de l'histoire des deux plus grands industriels que la France ait jamais connus ?

Les deux frères ennemis ont partagé les bancs du lycée Condorcet. Ils ont bâti et porté à bout de bras deux empires industriels de renommée mondiale. Ils se sont livré une concurrence acharnée, et ont façonné l'histoire industrielle du pays. Puis, les créations des deux génies qui ont inventé l'automobile moderne se sont retournées contre leurs créateurs. L'histoire leur a tout repris, comme s'il avait fallu à tout prix gommer l'incroyable histoire de Louis Renault et André Citroën.

Comme dans une tragédie classique, la vie de Louis Renault et d'André Citroën est une fresque intime et sombre qui a le goût de cendres des époques perdues. Jamais en France des hommes étaient partis de si peu et étaient parvenus si haut. Jamais des hommes aussi puissants avaient finalement tout perdu, presque en un instant.

La terrible crise économique des années 30 a eu raison des audaces de Citroën. Ruiné, il meurt en juillet 1935, quelques mois après avoir perdu le contrôle de son usine au bénéfice d'Edouard Michelin. Dix ans plus tard, Louis Renault, enfermé à la maison d'arrêt de Fresnes pour collaboration avec l'ennemi, meurt dans une clinique d'une hémorragie cérébrale avant d'avoir pu défendre son honneur.

L'usine est nationalisée en 1945, et Louis Renault érigé en symbole de la collaboration patronale, alors que de nombreux industriels seront épargnés, malgré une collaboration active organisée par le régime de Vichy..
Ce film est l'histoire de deux destins tragiques qui se confondent avec les destins de la France et du monde dans la première moitié du XX^{e} siècle. L'histoire d'une aventure industrielle époustouflante, dans un monde secoué par une crise économique et par deux guerres mondiales.

L'histoire d'une société qui a basculé dans la modernité et le tout voiture. Notre histoire.

1912 : André Citroën rencontre à son tour Henry Ford à Detroit. Après une grève aux automobiles « Mors », André Citroën accorde le week-end à ses ouvriers.

1913 : grève aux usines Renault. Louis ferme l'usine et licencie ses 5 000 ouvriers (« lock out ») avant de les réembaucher à ses conditions. Louis Renault prend la tête du syndicat des constructeurs à la suite d'Armand Peugeot.

1914 : André Citroën épouse Georgina Bingen en mai. En août, la France est en guerre contre l'Allemagne. Le 6 septembre, 1200 taxis Renault sont réquisitionnés pour le transport des soldats lors de la « bataille de la Marne ». Louis Renault est rappelé par le ministre de la Guerre pour fabriquer des obus.

1915 : André Citroën construit, quai de Javel, une usine d'obus explosifs.

1916 : Bataille de Verdun. Sur la « voie sacrée », des camions Renault transportent soldats et armement.

1917 : Louis Renault invente le char de combat FT-17.

1918 : en septembre, mariage de Louis Renault et Christiane Boullaire. Le 11 novembre, armistice.

1919 : André Citroën transforme son usine d'obus et lance la « 10 HP », première voiture française construite en grande série.

1920 : naissance de Jean-Louis, fils de Louis Renault.

1922 : Citroën lance la 5 CV, la « P'tite citron ». André invente la caravane publicitaire itinérante et le crédit à la consommation. permettant l'achat de ses voitures à crédit.

1923 : traversée du Sahara en autochenilles Citroën par Georges-Marie Hardt, filmée par la Gaumont. Expédition Renault au Sahara dirigée par Gradis.

1924 : « Croisière noire » Citroën dirigée par Georges-Marie Hardt, filmée par Léon Poirier. Les autochenilles traversent l'Afrique. Citroën est le premier constructeur à adopter la carrosserie « tout acier » popularisée grâce aux premiers « crash tests » publicitaires.

DE LA GLOIRE À LA TRAGÉDIE

Quel privilège de pouvoir raconter une histoire que personne ne connaît et qui pourtant paraîtra familière à chacun ! Il est incroyable que des noms devenus si communs dans le monde d'aujourd'hui aient été popularisés par deux hommes qui restent inconnus du grand public ! C'est ce profond décalage, entre deux marques et leurs fondateurs, qui nous a d'abord intrigués. Et quand nous avons découvert que, si les vies de Louis Renault et d'André Citroën étaient si peu connues, c'était parce que l'on avait volontairement décidé de les cacher pour les oublier, nous n'avions plus qu'une idée en tête : comprendre l'épopée de ces deux hommes pour la raconter ensuite au plus grand nombre. Comment deux génies de l'industrie, deux précurseurs qui ont bouleversé les modes de production en France et qui ont inventé l'automobile moderne, ont-ils pu ainsi disparaître de l'histoire officielle des deux entreprises qu'ils avaient conçues de toute pièce ?
C'est ce questionnement qui a guidé notre narration et qui a peu à peu dessiné ce qu'étaient, en réalité, les vies de nos deux héros : des tragédies humaines et industrielles.

Tragédies humaines quand Louis et André sont emportés puis broyés par leur passion de l'automobile.
Tragédies industrielles quand Citroën est racheté de force par Edouard Michelin et quand les usines Renault sont nationalisées pour devenir la Régie Renault.
Et comme s'il fallait ajouter l'infamie à la tragédie, comme dans les guerres antiques, on a volontairement oublié les prénoms pour ne se souvenir que des noms. Des noms qui n'appartenaient déjà plus à nos héros.
Infamie de la honte et de l'opprobre publique, quand André Citroën devient synonyme de patron inconscient et dangereux, puis quand Louis Renault devient synonyme de collaboration industrielle avec l'ennemi allemand.
Comme souvent, l'infâmie se révèle injuste car toujours excessive et forcément symbolique.
Il fallait, selon nous, rendre vie à ces deux personnages, raconter leur vie, toute leur vie, afin que chacun puisse décider, au final, ce qui doit rester, ou non, dans notre mémoire collective, des étonnants Louis Renault et André Citroën.

HUGUES NANCY, AUTEUR

4 juillet 1925 : premières illuminations de la tour Eiffel © Gaumont Pathé Archives / Program33

1925 : ouverture de l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels à Paris. André Citroën illumine la tour Eiffel grâce à 200 000 ampoules. Citroën est le premier constructeur à installer des concessionnaires exclusifs partout en France.

1927 : Charles Lindbergh visite les usines Citroën.

1928 : Louis, Christiane et Jean-Louis Renault font un voyage aux Etats-Unis. Louis Renault visite 50 usines.

1929 : krach boursier lors du jeudi noir d'octobre à Wall Street.

1930 : Edouard Michelin accorde à André une avance gagée sur une option d'achat des usines Citroën.

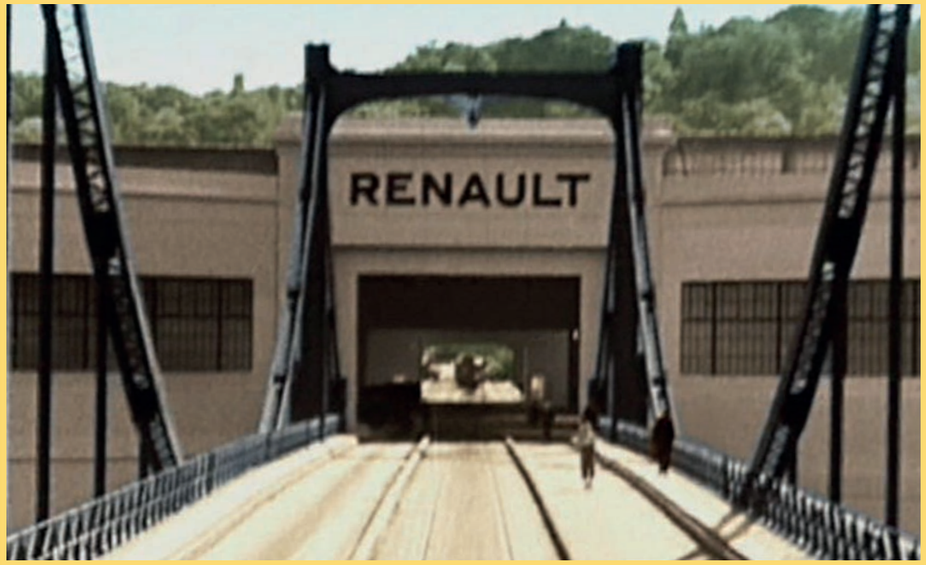
1931 : exposition coloniale à Paris. André Citroën accompagne Pierre Laval, chef du gouvernement, aux Etats-Unis. Citroën lance la « croisière jaune » à travers l'Asie, endeuillée par la mort de Georges-Marie Hardt.

1932 : inauguration des nouvelles usines Renault à Billancourt sur l'île Séguin. Citroën adopte le « moteur flottant » de Chrysler.

1933 : en janvier et février, victoire électorale d'Adolphe Hitler en Allemagne. Citroën rebâtit entièrement son usine de Javel.

1934 : manifestation nationaliste le 6 février place de la Concorde. Le 2 octobre, projection à l'Opéra de Paris du film « Automobile de France » consacré aux nouvelles usines Renault. Citroën lance la Traction avant.

1935 : Michelin fait jouer en janvier son option d'achat des usines Citroën. André doit quitter son entreprise. Il meurt le 3 juillet des suites de graves lésions intestinales. Il est enterré le 5 juillet au cimetière du Montparnasse. Louis Renault apprend qu'il est gravement malade, urémie cérébrale.



Entrée de l'usine Renault, île Seguin, Boulogne-Billancourt © DR / Program33

Chaîne de montage Renault, île Seguin © DR / Program33

1936 : en mai, victoire du Front populaire. En juin, occupation des usines Renault.

1939 : Louis Renault rencontre, pour la troisième fois (après les Salons de 1935 et de 1938) Adolphe Hitler, lors du Salon de l'automobile de Berlin. En septembre, Hitler envahit la Pologne. La France est en guerre.

1940 : l'armée allemande envahit la France en mai. Louis Renault est envoyé en urgence aux Etats-Unis par le gouvernement Reynaud pour négocier une livraison d'armement avec le gouvernement américain, mission annulée par le gouvernement Pétain en juin. Louis Renault rejoint la zone libre puis Paris et Billancourt. L'armée allemande exige la réparation des chars français saisis sur le champ de bataille. Après négociation avec Louis Renault, un compromis est trouvé, les chars seront réparés en dehors des usines, dans les ateliers de l'italien Astra, mais Renault fournira les pièces détachées nécessaires. Le gouvernement de Vichy enclenche la collaboration industrielle en exigeant notamment de Citroën et de Renault qu'ils fournissent des camions à l'armée allemande.

1942 : l'aviation britannique bombarde les usines Renault.

1943 : bombardements des usines Renault, Simca, Citroën et Peugeot.

1944 : Paris est libéré durant l'été. Louis Renault se rend à la convocation d'un juge d'instruction avant d'être incarcéré à la prison de Fresnes. Souffrant, il n'est transféré que le 17 octobre dans une clinique où il meurt le 24 octobre, sans doute d'une hémorragie cérébrale.

1945 : les usines Renault sont nationalisées en janvier et deviennent la « Régie nationale des usines Renault ».

DEUX ANNÉES DE RECHERCHE D'IMAGES

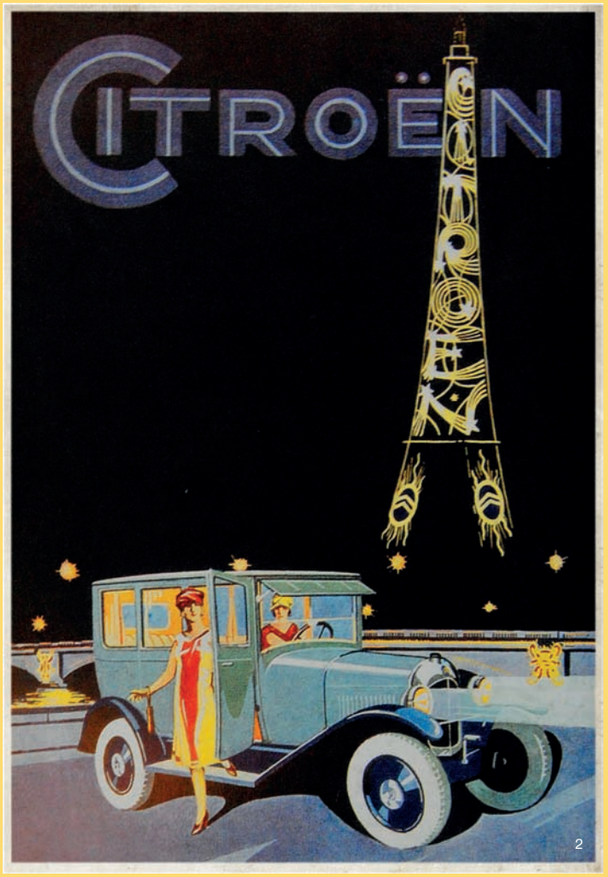
Le projet du film *Louis Renault et André Citroën, la Course du siècle* est né d'une longue réflexion sur la crise économique de 1929. Pour comprendre la crise, il fallait partir des origines, l'extraordinaire bouillonnement qui voit la naissance de la modernité du début du siècle, le choc sidérant de la Première Guerre mondiale, les années folles insouciantes, et le krach de 1929 qui conduira à la Deuxième Guerre mondiale. Louis Renault et André Citroën ont épousé totalement la moitié de ce siècle, ils en ont été eux-mêmes les acteurs et les victimes.
Louis Renault et André Citroën, la Course du siècle est un film entièrement constitué d'archives, pour la plupart totalement inédites. Il a fallu presque deux années de recherches, de Boston aux Etats-Unis à Pattaya en Thaïlande, pour constituer ce corpus de presque 5 000 photographies et de dizaines d'heures de film. La totalité des films de famille dormaient depuis presque quatre-vingts ans, dans des boîtes humides au fond d'une cave. Les petits-enfants de Louis Renault n'avaient pas connaissance de ces images. C'est le petit-fils du jardinier de Louis Renault qui a découvert, dans un déménagement, une caisse contenant des galettes de fer rouillées. Nous avons été sidérés de découvrir les trésors qui s'y cachaient : les bobines 8 mm et 16 mm de Louis Renault en famille.
Pour André Citroën, c'est l'un de ses petits-fils vivant à Boston qui gardait secrètement des bobines ayant appartenu à son père, où l'on voit peut voir André Citroën en famille.
Cette extraordinaire matière d'archives jamais diffusées constitue la trame du film, pour dresser à la fois un portrait intime des deux constructeurs, et nous faire traverser la grande histoire, au travers du regard de Louis Renault et André Citroën.
Le film a été entièrement sonorisé et colorisé, pour donner toute la puissance des images, et nous faire revivre au plus proche l'atmosphère de cette période.

FABIEN BÉZIAT, RÉALISATEUR

1

3

4



2

1. Publicité Renault
© Renault Communication/Droits Réservés
2. Publicité Citroën © Citroën Communication
3. 1917, Louis Renault montre son char FT-17 à l'état-major français © Gaumont Pathé Archives / Program33
4. Arcachon, présentation de l'autochenille Citroën, premier véhicule tout-terrain © Gaumont Pathé Archives / Program33

CONTACT PRESSE

France 3 :
Valerie Lalanne de Haut
01 56 22 42 56
Valerie.lalanne@francetv.fr

Édité par la direction de la communication – novembre 2011

Directeur de la publication : **Rémy Pflimlin**

Directrice de la communication externe : **Valérie Manzic**
Responsable du service de presse et de la promotion : **Cécile Chemin**
Réalisation : **Studio France Télévisions**
Directeur délégué du Studio : **Eric Martinet**
Responsable éditoriale : **Noëlle Corbefin**
Responsables du service photo : **Violaine Petite et Sandra Roussel**
Crédit photo : **© Program33**
Responsable du service rédaction : **Béatrice Dupas-Cantet**
Responsable du service création graphique : **Nathalie Autexier**
Responsable de la direction artistique : **Philippe Baussant**
Graphiste : **Marion Sorrel Dejerine**
Impression : **Expagina**